

# Marcher avec toi

♩ = 105

Paroles et Musique : Daniel Pialat  
Arrangement Musique : Grégory Tanielian

1. Dieu du ciel et de la terre  
2. Cré - a - teur de l'u - ni - vers

Nous cher - chons ta voix

5

Nos coeurs sou - pirent a - près toi  
Tes oeuvres nous é - mer - veillent

Nous a - vous soif de te con - naître  
Nous t'en pri - ons, viens nous mon - trer

Di - ri - ge nos pas

8

En tends - tu no - tre pri - ère  
La voie pour te ren - con - trer

Don - ne nous la foi

1.

Con - dui - nous vers toi

12

2.

Pas - seu - le ment rê - ver Pas - seu - le - ment en - ten - dre Pas - seul - ment es - pé -

# Marcher avec toi

2

15



rer Mais vi-vre de ta joie Pas seulement per-ce - voir Pas seu-le-ment com-

18



pren - dre Pas res - ter à l'é- cart Mais mar - cher a - vec toi

20



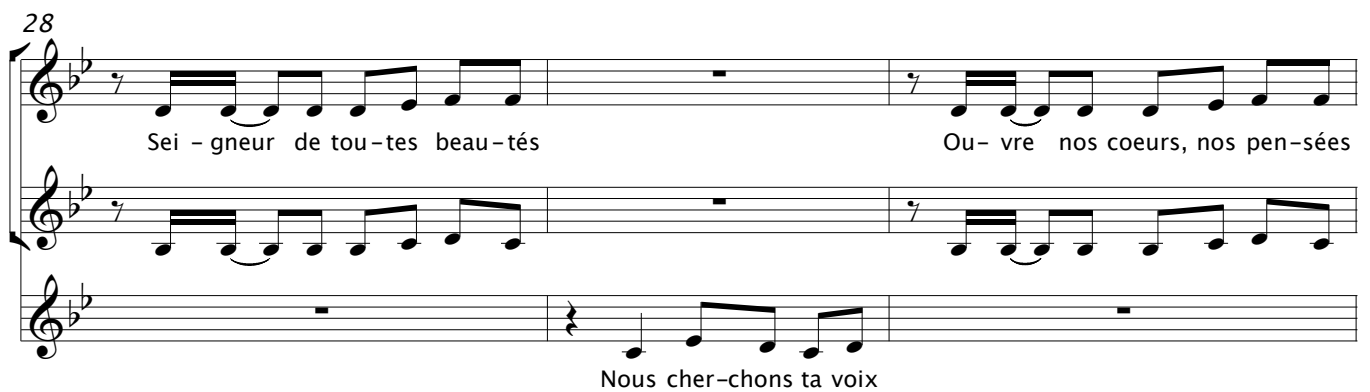
Mar-cher, mar-cher Sur ta rou - te Dan-ser, dan-ser A - vec toi

24



Tou-jours, tou-jours A l'é- cou - te Ja-mais, ja-mais Loin de moi

28



Sei - gneur de tou-tes beau-tés Ou- vre nos coeurs, nos pen-sées

Nous cher-chons ta voix

31



Per - met que nous puis- sions trou - ver

Di - ri - ge nos pas

33

Le che - min la vé - ri - té

Don - ne nous la foi Con - dui - nous vers toi

36

Pas seu - le - ment rê - ver Pas seu - le - ment en - ten - dre Pas seu - le - ment es - pé -

39

rer Mais vi - vre de ta joie Pas seu - le - ment per - ce - voir Pas seu - le - ment com -

42

pren - dre Pas res - ter à l'é - cart Mais mar - cher a - vec toi E - ter - nel Dieu de lu - mière

46

Viens ren - ver - ser les bar - rières

Nous cher - chons ta voix Di - ri - ge nos pas

# Marcher avec toi

4

49

Qui nous font res - ter dans le noir

Don - ne nous la foi

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

51

Qui nous em - pê - chent de croire

Con - dui - nous vers toi

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

53

Pas - seu - le - ment rê - ver Pas - seu - le - ment en - ten - dre Pas - seul - ment es - pé -

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

56

rer Mais vi - vre de ta joie Pas - seul - ment per - ce - voir Pas - seu - le - ment com -

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

59

pren - dre Pas - res - ter à l'é - cart Mais mar - cher a - vec toi

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

61

Mar - cher, mar - cher Sur ta rou - te Dan - ser, dan - ser A - vec toi

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bottom staff has a bass clef and a 7/8 time signature, with a similar rhythmic pattern. The lyrics are positioned below the staves.

65

Tou-jours, tou-jours A l'é-cou - te Ja-mais, ja-mais Loin de moi

69

Mar-cher, mar-cher Sur ta rou - te Dan-ser, dan-ser

Nous vou-lons Oui mar - cher Nous vou-lons

72

A - vec toi Tou-jours, tou-jours A l'é-cou-

Oui dan - ser Tu es\_\_ là Oui tou - jours

75

- te Ja - mais, ja - mais Loin de moi

Tu es\_\_ là Non ja - mais

77

*Tous*  
Dieu du\_\_ ciel et de la terre Con - dui-s-nous vers toi\_\_